

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛГОГРАДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
ПОСЛЕДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
(ГАУ ДПО «ВГАПО»)
центр филологического образования (ЦФО)**

**Методические рекомендации
«О преподавании учебных предметов
«Литература» и «Родная литература (русская)»
в общеобразовательных организациях Волгоградской области в
2023-2024 учебном году»**

**Составители:
доц. ЦФО Чернова Т.А.,
доц. ЦФО Фокина О.А.,
ст. препод. ЦФО
Вишенкова А.В.**

Волгоград 2023

Введение

В настоящее время в России формируется единое образовательное пространство, унифицируются подходы к содержанию образования и планируемым результатам, наблюдается активизация воспитательной работы со школьниками. В этой связи происходят существенные изменения в реализации многих предметных областей в образовательных организациях страны. 2023-2024 учебный год начинается в условиях перехода всех образовательных организаций Волгоградской области на обновленные федеральные государственные образовательные стандарты общего образования в 5, 6 и 10 классах.

Данное инструктивно-методическое письмо разработано для общеобразовательных организаций Волгограда и Волгоградской области с целью разъяснения организации преподавания предметов «Литература» и «Родная литература (русская)» в 2023-2024 учебном году с учетом нормативно-правовых документов и рассмотрено на заседании секции регионального учебно-методического объединения учителей русского языка и литературы.

Учебным предметам «Литература» и «Родная литература (русская)» принадлежит важное место в системе общего образования и воспитания современного школьника, так как они в наибольшей степени способствуют формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения и занимают ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Переход от знаниевой парадигмы к образовательной делает огромный образовательный потенциал учебных предметов «Литература» и «Родная литература (русская)» особо востребованным. Данные учебные предметы поистине уникальны по своим образовательным возможностям и способны внести свой особый вклад в главный результат образования – воспитание гражданина России.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Для обучающихся 5-9 классов целью обучения провозглашено формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе.

Для обучающихся по программам среднего общего образования цель определяется развитием и совершенствованием сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность руководящих и педагогических работников

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 30 декабря 2020 года № 519-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О персональных данных».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05 декабря 2022 года № 1063 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 года № 115» (приказ вступает в силу с 01.09.2023 года).
4. Приказ Минпросвещения России от 07 октября 2022 года № 888 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115».
5. Приказ Минпросвещения России от 2 августа 2022 г. № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
6. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 06 сентября 2022 года № 804 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий государственной программы

российской федерации «развитие образования», направленных на содействие созданию (создание) в субъектах российской федерации новых (дополнительных) мест в общеобразовательных организациях, модернизацию инфраструктуры общего образования, школьных систем образования, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению общеобразовательных организаций, а также определении норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 октября 2021 года № 707 «О внесении изменений в приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 года № 458 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28 февраля 2022 года № 96 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих научно-методическое и методическое обеспечение образовательной деятельности по реализации основных общеобразовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами общего образования».
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 года № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18 июля 2022 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 года № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413».
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 года № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».
14. **ФООП основного общего образования.** Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об

утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования” (Зарегистрирован 12.07.2023)

15. **ФООП среднего общего образования** Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 “Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования” (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228)
16. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2020 года № Р-44 «Об утверждении методических рекомендаций для внедрения в основные общеобразовательные программы современных цифровых технологий».
17. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
18. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
19. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.12.2022 № 24 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2».
20. Письмо Минпросвещения России от 18.07.2022 № АБ-1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания» (вместе с «Примерной рабочей программой воспитания для общеобразовательных организаций» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 № 3/22)).
21. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 июня 2015 года № НТ-670/08 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по организации самоподготовки учащихся при осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования).
22. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 01 ноября 2019 года № ТС-2782/03 «О направлении информации» (Информация о реализации федерального закона от 3 августа 2018 года № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» по вопросу обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков

народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка».

23. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 10 апреля 2020 года № 07-2627 «О направлении методического пособия» (Методическое пособие по оптимизации системы оценивания и улучшению организации психолого-педагогической помощи обучающимся с нарушениями чтения и письма).
24. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15 февраля 2022 года № АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций» (по введению обновлённых ФГОС).
25. Письмо Департамента цифровой трансформации и больших данных Министерства просвещения Российской Федерации от 07 апреля 2022 года № 04-282 «Об импортозамещении цифровых решений и продуктов».
26. Письмо Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации от 01 апреля 2022 года № МШ-П8-1-070-14732 «Об импортозамещении цифровых решений в органах управления Российской Федерации».
27. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 26 февраля 2021 года № 03-205 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по обеспечению возможности освоения основных образовательных программ обучающимися 5-11 классов по индивидуальному учебному плану»).
28. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 16 августа 2021 года № НН-202/07 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации об организации работы общеобразовательных организаций по языковой и социокультурной адаптации детей иностранных граждан).
29. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 12 октября 2020 года № ГД-1736/03 «О рекомендациях по использованию информационных технологий».
30. Письмо Минпросвещения России от 13.01.2023 № 03-49 «О направлении методических рекомендаций».
31. Методические рекомендации по системе оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программ начального общего, основного общего и среднего общего образования.
32. Письмо Минпросвещения России от 03.03.2023 № 03-327 «О направлении информации» (о введении ФООП).
33. Письмо Минпросвещения России от 22.05.2023 № 03-870 (в дополнение к письму от 03.03.2023 № 03-327) «О направлении информации». Ответы на типичные вопросы, возникающие на региональном, муниципальном уровнях и уровне образовательной организации, о введении ФООП.

Концепции преподавания учебных предметов/предметных областей в общеобразовательных организациях Российской Федерации

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 09 апреля 2016 года № 637-р «Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 03 июня 2017 года № 1155-р «Об утверждении Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации».

Региональный уровень

1. Приказ комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области от 25 февраля 2022 года № 131 "Об организации введения федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования в Волгоградской области, утвержденных приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования", от 31 мая 2021 г.; № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования".
2. Приказ комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области от 27 декабря 2022 года № 982 "Об организации введения в общеобразовательных организациях Волгоградской области федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 г. № 732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413".
3. Приказ комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области от 17 марта 2023 года № 260 "Об организации введения федеральных основных общеобразовательных программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования на территории Волгоградской области".

Введение федеральных образовательных программ

В 2023-2024 учебном году преподавание учебного предмета «Литература» на уровне основного и среднего общего образования

осуществляется в соответствии с обновлённым содержанием федеральных государственных образовательных стандартов основного и среднего общего образования, федеральным государственным образовательным стандартом основного и среднего общего образования (ФГОС ООО, СОО) и федеральными основными образовательными программами (ФООП).

Цели, заявленные в федеральных рабочих программах по учебному предмету «Литература» становятся более сложными по структуре и реализуются в личностных, метапредметных и предметных планируемых результатах обучения.

В рабочих программах сделан акцент на личностные результаты освоения программы основного общего образования, которые достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Для этого на уроках литературы необходимо проводить систематическую работу, обеспечивающую понимание идейно-тематического содержания текстов, формирование собственной аргументированной позиции.

Метапредметные результаты изучения учебного предмета «Литература» конкретизированы и дополнены. Они ориентированы на освоение обучающимися обобщенных способов действий с учебным материалом, позволяющих им успешно решать учебные и учебно-практические задачи как в рамках образовательного процесса, так и в реальной жизни. Главным средством, обеспечивающим достижение этих результатов, является учебная деятельность. Это та деятельность, которая неразрывно связана с образовательным процессом и в определенные возрастные периоды является ведущей, обеспечивающей личностное развитие ребенка.

Планируемые предметные результаты направлены на развитие коммуникативной компетенции в совокупности всех ее составляющих. Примерная программа дает четкое представление учителю о качественных и количественных показателях усвоения программного материала в соответствии с классом обучения ребенка.

Федеральным институтом педагогических измерений разработаны универсальные кодификаторы. Они являются систематизированным перечнем проверяемых элементов содержания и операционализованных требований к результатам освоения основных образовательных программ. Данные документы могут использоваться для мониторинга в системе образования как на федеральном уровне, так и для разработки образовательными организациями измерительных материалов.

Закон «Об образовании в Российской Федерации» позволяет учителю пользоваться федеральными рабочими программами, разработанными авторитетными учеными-практиками, дает возможность педагогу пользоваться выверенными документами и иметь больше времени на профессиональное развитие, на работу с детьми. В случае, если образовательная организация принимает решение о разработке собственных рабочих программ

по предметам, содержание и планируемые результаты разработанных программ должны быть не ниже соответствующих в федеральных основных общеобразовательных программах.

Принципиально новым в законе «Об образовании в Российской Федерации» (статья 12. п. 6) является положение о том, что «Организация, осуществляющая образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам основного общего, среднего общего образования, при разработке соответствующей общеобразовательной программы вправе предусмотреть перераспределение предусмотренного в федеральном учебном плане времени на изучение учебных предметов, по которым не проводится государственная итоговая аттестация, в пользу изучения иных учебных предметов, в том числе на организацию углубленного изучения отдельных учебных предметов и профильное обучение».

При составлении рабочих программ для **5, 6, 10 классов** в 2023-2024 учебном году необходимо пользоваться Конструктором рабочих программ, расположенном на сайте «Единое содержание общего образования»: <https://edsoo.ru/constructor/>. Рабочие программы в этих классах составляются с учетом требований обновленных стандартов и федеральных основных образовательных программ основного, среднего общего образования. Существенным отличием является то, что предметные результаты и содержание в них распределено по годам обучения. Для начала работы в конструкторе необходимо зарегистрироваться на сайте «Единое содержание общего образования». В связи с изменениями в работе портала ранее регистрировавшиеся пользователи должны пройти процедуру регистрации повторно.

Важной особенностью ФООП ООО является включение примерного тематического планирования с указанием тем, их основного содержания и основных видов деятельности обучающихся. Кроме этого впервые в количество учебных часов на изучение программы по литературе заложены резервные часы (в 5-9-х классах - 15 часов, в 10-11-х (базовый уровень) – 5 часов, в 10-11-х (углубленный уровень) – 7 часов), предназначенные для самостоятельного распределения учителем количества часов на дополнительное включение в тематическое планирование авторов или произведений, а также на рекомендации по индивидуальному планированию самостоятельного чтения, тематический контроль, консультирование по подготовке учебных проектов. Количество учебных часов на тему может варьироваться на усмотрение учителя, неизменным остается общее количество на весь год.

При составлении рабочих программ для **7, 8, 9 классов** в 2023-2024 году необходимо привести их в соответствие требованиям к результатам освоения ФООП, так как в этих классах продолжается работа по предыдущей версии ФГОС общего образования. **В 11 классах обучение продолжается без изменений.**

В программе учебного предмета «Литература» определены и структурированы планируемые результаты обучения. Обращаем внимание

на то, что предметные результаты и содержание учебного предмета распределены по годам обучения, а не на уровень обучения, как это было в предыдущей версии стандартов. Особенностью учебного предмета «Литература» является внимание к межпредметным связям с курсом русского языка, с курсом истории и предметами художественного цикла, к преемственности с курсом «Литературное чтение» в начальной школе.

Необходимо обратить внимание на то, что в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» на уровне основного общего образования» и «Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» в средней школе» делается акцент на метапредметность и развитие личностных навыков обучающихся.

При реализации ФОП ООО и СОО следует учесть новые направления личностного развития: формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; трудовое воспитание, экологическое воспитание; ценности научного познания. Важно, что через изучение художественных текстов обучающиеся могут формировать «ответственное отношение к своему здоровью и установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность)»; «интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений»; «активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы».

В рабочей программе ООО по учебному предмету «Литература» учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы.

В рабочих программах учебного предмета «Литература» на базовом и углубленном уровнях учтены этапы российского историко-литературного процесса второй половины XIX – начала XXI века, представлены разделы, включающие произведения литератур народов России и зарубежной литературы.

Курс литературы в 5-8 классах построен по концентрическому принципу, внутри которого выдержан историко-литературный подход с сохранением хронологии. В 9 классе представлен линейный курс на историко-литературной основе, который будет продолжен в 10-11 классах.

В соответствии с ФГОС ООО и СОО в 2021 году уточнено содержание учебного предмета «Литература», для освоения образовательной программы по учебному предмету «Литература» дается **единый** подробный список произведений с закреплением по годам.

В то время как Примерная основная образовательная программа ООО и СОО предыдущей версии стандартов предоставляла свободу в распределении материала по годам обучения и четвертям, в выстраивании собственной логики его компоновки. Образовательные программы самостоятельно

разрабатывались и утверждались организацией, осуществляющей образовательную деятельность. Рабочая программа учебного курса строилась на произведениях из трех списков: А, В и С, которые были равноправны по статусу (то есть произведения всех списков должны быть обязательно представлены в рабочих программах). Дополнительно для своей рабочей программы учитель мог также выбрать литературные произведения, входящие в круг актуального чтения обучающихся, при условии освоения необходимого минимума произведений из всех трех обязательных списков. Структура Примерной программы не предусматривала включения тематического планирования, которое разрабатывалось составителями рабочих программ.

В 2023-2024 учебном году при составлении рабочих программ по предмету педагогам необходимо учесть изменения, внесенные в ФООП ООО и СОО по учебному предмету «Литература» и касающиеся распределения разделов/тем по годам обучения и переноса ряда разделов/тем на другие годы обучения.

В соответствии с ФООП ООО по учебному предмету «Литература» в 5 классе изучаются следующие темы: «Мифология», «Фольклор», «Литература первой половины XIX века», «Литература второй половины XIX века», «Литература XIX- XX веков», «Литература народов Российской Федерации», «Зарубежная литература».

В 6 классе для изучения предлагаются следующие темы: «Античная литература», «Фольклор», «Литература первой половины XIX века», «Литература второй половины XIX века», «Литература XIX-XX веков», «Литература народов Российской Федерации», «Зарубежная литература».

В 7 классе рассматриваются темы: «Древнерусская литература», «Литература первой половины XIX века», «Литература второй половины XIX века», «Литература конца XIX - начала XX века», «Литература первой половины XX века», «Литература второй половины XX века» «Зарубежная литература».

В 8 классе обучающиеся знакомятся с темами: «Древнерусская литература», «Литература XVIII века», «Литература первой половины XIX века», «Литература второй половины XIX века», «Литература первой половины XX века», «Литература второй половины XX века», «Зарубежная литература».

В 9 классе изучаются темы: «Древнерусская литература», «Литература XVIII века», «Литература первой половины XIX века», «Литература второй половины XIX века», «Зарубежная литература».

При проведении сравнительного анализа разделов «Содержание учебного предмета «Литература» по годам изучения» Федеральной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Литература» и «Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования» Примерной основной образовательной программы основного общего образования предыдущей версии стандартов выявлено следующее.

В рабочую программу 5 класса добавлены темы «Мифы народов России и мира», «Произведения отечественной прозы на тему «Человек на

войне» (не менее двух)», в которой представлены произведения таких авторов, как Л. А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова»; В.П. Катаев «Сын полка» и др.; «Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух), в которой рекомендованы произведения В.Г. Короленко, В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.П., Астафьева, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Ковалёва, А.А. Гиваргизова, М.С. Аромштам, Н.Ю. Абгарян; «Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору), в которой предлагается изучение следующих произведений: К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

В соответствии с программой 6 класса обучающиеся будут знакомиться с темами «Античная литература», «Произведения отечественных писателей на тему взросления человека» (не менее двух), в которой представлены произведения таких авторов, как Р. П. Погодин «Кирпичные острова»; Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю.И. Коваль «Самая лёгкая лодка в мире»; «Произведения современных отечественных писателей-фантастов» (не менее двух), в которой предлагается изучение следующих произведений: А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак «Время всегда хорошее»; В.В. Ледерман «Календарь ма(й)я» и др.

Семиклассникам предлагается для изучения «Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути» (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей), в которой рекомендованы следующие произведения: Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева «Лёгкие горы», У. Старк «Умешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др. Более подробно изменения в содержании учебного предмета «Литература» в 5-9 классах представлены в Приложении 1.

В соответствии с ФООП СОО по учебному предмету «Литература» на базовом и углубленном уровнях в 10 классе изучаются следующие темы: «Литература второй половины XIX века», «Литературная критика второй половины XIX века», «Литература народов России», «Зарубежная проза второй половины XIX века», «Зарубежная поэзия второй половины XIX века», «Зарубежная драматургия второй половины XIX века».

В 11 классе на базовом и углубленном уровнях изучаются темы: «Литература конца XIX – начала XX века», «Литература XX века», «Проза о Великой Отечественной войне», «Поэзия о Великой Отечественной войне», «Драматургия о Великой Отечественной войне», «Проза второй половины XX – начала XXI века», «Поэзия второй половины XX – начала XXI века», «Драматургия второй половины XX – начала XXI века», «Литература народов России», «Зарубежная проза XX века», «Зарубежная поэзия XX века», «Зарубежная драматургия XX века».

Отличие углубленного уровня литературного образования от базового заключается в различных планируемых предметных результатах, которые реализуются в отношении наиболее мотивированных и способных обучающихся в соответствии с учебным планом образовательной организации, обеспечивающей профильное обучение. Литературное образование в старшей

школе на углубленном уровне предполагает более активное использование самостоятельной исследовательской деятельности обучающихся, являющейся способом введения старшекласников в ту или иную профессиональную практику, связанную с профильным гуманитарным образованием.

Для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся на уроках литературы рекомендуется использовать открытые банки заданий, например, банк заданий, размещенный на сайте ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования».

При проведении сравнительного анализа планируемых результатов освоения программы по учебному предмету «Литература» выявлены следующие изменения:

- новый стандарт переносит акцент с результата обучения на процесс;
- личностные и метапредметные результаты представлены не в общем виде, как было в предыдущих рабочих программах, а в преломлении через учебный предмет, с учетом специфики изучения русского языка и литературы;
- формулировки личностных результатов, связаны с развитием эмоционального интеллекта;
- скорректированы предметные планируемые результаты, которые представлены по годам обучения.

В связи с тем, что в 2023-2024 учебном году в 7-9-х классах продолжается работа по предыдущей версии ФГОС общего образования, рабочие программы по учебному предмету «Литература» в этих классах необходимо привести в соответствие требованиям к результатам освоения программы соответствующего класса. Обращаем внимание, что наибольшее затруднение вызывает работа с требованиями к предметным результатам, так как в предыдущей версии стандартов распределение предметных результатов и содержания дается на уровень обучения.

Сравнительный анализ предметных результатов показал, что в соответствии с Примерной основной образовательной программой основного общего образования предметные результаты «определять тему и основную мысль произведения» и «владеть различными видами пересказа», «характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики» были указаны для обучающихся 5-6 классов, а «пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу», «оценивать систему персонажей» – для обучающихся 6-7 классов, в то время как в соответствии с Федеральной образовательной программой основного общего образования предыдущей версии стандартов эти же результаты указаны для обучающихся 5-9 классов.

Необходимо обратить внимание на то, что в ФОП ООО дан полный перечень теоретико-литературных понятий, обязательных для овладения обучающимися с указанием класса и использования их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений, в то время как в Примерной программе предыдущей версии

стандартов данное требование дано широко «пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста».

Еще одной существенной особенностью предметных результатов ФООП ООО по учебному предмету «Литература» является конкретизация минимального количества поэтических произведений для выразительного чтения, в том числе наизусть:

- для обучающихся 5 классов «выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся)»;
- для обучающихся 6 классов «выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся)»;
- для обучающихся 7 классов «выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся)»;
- для обучающихся 8 классов «выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся)»;
- для обучающихся 9 классов «выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся)».

Более подробно об изменениях предметных результатов можно прочитать в содержании ФГОС ООО и ФООП.

Преподавание учебного предмета «Родная литература (русская)»

В 2023-2024 учебном году преподавание учебного предмета «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования осуществляется в соответствии с обновлённым содержанием ФГОС ООО, федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и федеральной образовательной программой основного общего образования.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, ее задача – расширить литературный и

культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5–9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека и др.).

Примерная рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для среднего общего образования строится на сочетании проблемно-тематического, историко-литературного и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения русской классики и современной литературы, которые актуализируют вечные проблемы и ценности в контексте этнокультурных традиций русского народа.

В тематические блоки программы включены литературные произведения с ярко выраженными национально-специфическими явлениями, образами и мотивами, отражёнными средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследить связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

Учебный предмет «Родная литература (русская)» опирается на содержание программы по предмету «Литература» предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Поэтому основные содержательные линии настоящей программы (проблемно-тематические блоки) не дублируют программу основного курса литературы, но соотносятся с включённым в неё содержанием.

При реализации обновлённого ФГОС ООО в 2023-2024 учебном году учебный предмет «Родная литература (русская)» включается в образовательный процесс по заявлениям родителей/законных представителей несовершеннолетних обучающихся, исходя из возможностей образовательной организации.

Если на начало 2023-2024 учебного года учебный предмет «Родная литература (русская)» продолжает преподаваться в образовательной организации в качестве обязательного в соответствии с требованиями ФГОС ООО, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 17 декабря 2010 г. № 1897, то отказ родителей/законных представителей несовершеннолетних обучающихся от изучения учебного предмета обязательной части действующего в этом учебном году ФГОС ООО, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 17 декабря 2010 г. № 1897, законодательством в сфере образования не предусмотрен.

В связи с тем, что в 2023-2024 учебном году в 7-9-х классах продолжается работа по предыдущей версии ФГОС общего образования, рабочие программы по учебному предмету «Родная литература (русская)»

в этих классах необходимо привести в соответствие требованиям к результатам освоения программы соответствующего уровня. При приведении рабочих программ в соответствие требованиям к результатам освоения ФООП ООО соответствующего уровня особое внимание необходимо обратить на работу с требованиями к предметным результатам, так как в предыдущей версии стандартов распределение предметных результатов и содержания дается на уровень обучения.

Учебники и учебные пособия

Федеральным законом от 24.09.2022 года № 371-ФЗ были внесены изменения в пункт 1 части 4 статьи 18 Федерального закона № 273-ФЗ в части формирования перечня учебников, в соответствии с которыми «организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, для использования при реализации указанных образовательных программ используют учебники и **разработанные в комплекте с ними учебные пособия** из числа входящих в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

На основании приказа Министерства просвещения России от 21.09. 2022 года № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (далее – ФПУ № 858) в течение двух лет будет действовать федеральный перечень учебников, в который включены учебники, не имеющие комплектных учебных пособий.

В свою очередь, сохранит силу действующий перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые могут дополнительно использоваться при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки России от 9.06.2016 года № 699).

Следует обратить внимание на то, что ФПУ № 858 (приложение п. 2) установлены предельные сроки использования учебников, исключенных из числа учебников, входивших в ФПУ, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 г. № 254.

Учитывая изложенное, приобретение учебников может быть осуществлено в соответствии с действующим новым ФПУ № 858.

В настоящее время все переработанные учебники для 2-х, 5-х, 6-х и 10-х классов прошли государственную экспертизу на соответствие требованиям обновленных ФГОС и Примерным рабочим программам НОО и ООО 2021

года. Переработанные учебники поступят в школы в 2023-2024 учебном году. Учебники разработаны в соответствии со всеми требованиями, утвержденными Приказами Министерства просвещения ФГОС НОО (№ 286 от 31.05.2021г.) и ФГОС ООО (№ 287 от 31.05.2021г.)

Организация урочной и внеурочной деятельности по учебным предметам «Литература», «Родная литература (русская)»

Метапредметные и личностные результаты обновленных ФГОС, как и прежде, требуют системно-деятельностного подхода. Они конкретно определяют требования к личностным и метапредметным образовательным результатам. Если в предыдущих версиях стандартов эти результаты были просто перечислены, то в новых они описаны по группам.

Личностные результаты группируются по направлениям воспитания:

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное;
- эстетическое;
- физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- трудовое;
- экологическое;
- ценность научного познания.

Метапредметные результаты группируются по видам универсальных учебных действий:

- овладение универсальными учебными познавательными действиями – базовые логические, базовые исследовательские, работа с информацией;
- овладение универсальными учебными коммуникативными действиями – общение, совместная деятельность;
- овладение универсальными учебными регулятивными действиями – самоорганизация, самоконтроль.

В Примерную рабочую программу воспитания, одобренную решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22), вошел основной модуль «Урочная деятельность». Урок, как основная форма обучения в школе, помимо образовательного, обладает и значительным воспитательным потенциалом. На уроке дети не только получают новые знания, развивают свои умения и навыки, но и знакомятся с системой традиционных российских духовно-нравственных ценностей, принятыми в российском обществе правилами и нормами поведения, формируют представления о ценностных ориентирах, учатся действовать в рамках нормативно-правового поля.

Реализация программы воспитания через урочную и внеурочную деятельность

Рабочие программы предметов, модулей и курсов, в том числе внеурочной деятельности, формируются с учетом рабочей программы

воспитания (п. 18.2.2 ФГОС ООО, п. 32.1 ФГОС ООО-2021, п. 18.2.2 ФГОС СОО).

Программа воспитания должна реализовываться в единстве урочной и внеурочной деятельности и предусматривать приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей, предусматривать историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

При планировании и организации урочной и внеурочной деятельности по предметам «Литература», «Родная литература (русская)» учителю необходимо предусмотреть максимальное использование воспитательного потенциала. Современные уроки и внеурочные занятия должны быть воспитывающими, побуждать школьников задуматься о ценностях, нравственных вопросах, жизненных проблемах. (Это может быть информация о здоровье и вредных привычках, о нравственных и безнравственных поступках людей, о героизме и малодушии, о войне и экологии, о классической и массовой культуре, о перипетиях судьбы литературных и исторических персонажей. Это может быть информация, затрагивающая социальные, нравственные, этические вопросы; особенности межличностных, межгрупповых, межнациональных или межконфессиональных отношений; проблемы политической, экономической, культурной жизни людей и т.д.).

На уроках и внеурочных занятиях необходимо по возможности использовать активные формы работы (учебные дискуссии, викторины, настольные и ролевые игры, учебные проекты), которые позволят детям занять активную позицию на уроке, выразить свое мнение по тому или иному вопросу, или выработать общую с другими одноклассниками позицию по той или иной обсуждаемой проблеме.

Примерный перечень элементов предметного содержания предмета «Литература» и «Родная литература (русская)», обладающих воспитательным потенциалом, представлен в таблицах.

Примерный перечень элементов предметного содержания по учебному предмету «Литература», обладающих воспитательным потенциалом

Тематический блок	Элементы содержания, обладающие воспитательным потенциалом	Доминирующее направление воспитания
Книга в жизни человека	Общечеловеческая и нравственная ценность литературы, её роль в воспитании любви к Родине	духовно-нравственное; патриотическое

Фольклор	Малые жанры фольклора. Русские народные сказки. Воспитательная роль сказки. Сказка как выразитель глубоких моральных идей: доброго отношения к людям, храбрости, честности, любви к ближнему	духовно-нравственное; эстетическое
Мифы Древней Греции	Персонажи героических мифов	духовно-нравственное
Басни	Аллегорический смысл. Интерпретация текста	духовно-нравственное
Литературные сказки	Смысл и образная система сказок	духовно-нравственное; эстетическое
Фантастическая литература	Фантастика как способ описания настоящего и предсказания будущего	духовно-нравственное; эстетическое
Героический эпос	Былина. Рыцарская героическая поэма	духовно-нравственное; эстетическое; гражданское
Русские народные песни	Литература как одна из основных национально-культурных ценностей народа, особый способ познания жизни	духовно-нравственное; эстетическое;
Баллада	Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов	нравственное; эстетическое; гражданское
Путешествие, приключение, детектив	Анализ поступков литературных героев	духовно-нравственное; эстетическое; гражданское
Стихи о природе образов литературных произведений	Эстетическая функция слова, роль и творчестве изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных	духовно-нравственное; эстетическое, гражданское
Устное народное творчество (УНТ)	Воспитательная роль УНТ как основа нравственной культуры личности и формирования чувства национальной идентичности и бережного отношения к истории	духовно-нравственное; эстетическое; гражданское; патриотическое
Древнерусская литература	Нравственная оценка поступков героев летописей. Обсуждение произведений изобразительного искусства на древнерусские сюжеты. Воспитывающая роль древнерусской литературы. Прославление идеалов духовной красоты человека, идеалов подвижничества, богатырства и величия Русской земли, веры в созидательные силы русского народа.	духовно-нравственное; эстетическое; патриотическое
Русская литература XVIII века	Эмоциональная оценка понятий: добро и зло, свобода и равенство, справедливость и несправедливость, доброта и жестокость, отзывчивость и равнодушие. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению. Ориентация на моральные ценности и нормы в	духовно-нравственное

	ситуациях нравственного выбора, оценка поведения и поступков персонажей литературных произведений	
Поэзия родного края	Воспитание любви к родной природе, чувства ответственности за всё на земле	духовно-нравственное; эстетическое; гражданское; экологическое
На дорогах войны	Проблема нравственного выбора на войне. Нравственный анализ произведений	духовно-нравственное; гражданское; патриотическое
Зарубежная литература	Воспитание умения осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений	духовно-нравственное
Литература XIX века	Формирование личностной позиции, связанной с нравственной проблематикой произведения. Национальное своеобразие литературы XIX века. «Золотой век» литературы. Нравственно-философское содержание произведений классической литературы. Феномен мировой популярности	духовно-нравственное; гражданское; патриотическое
Литература конца XIX — начала XX веков	«Ностальгия по неизвестному» как отражение общего духовного климата в России на рубеже веков. Разноречивость тенденций в культуре «нового времени». Реалистические традиции и модернистские искания в историческом романе. Серебряный век русской литературы	духовно-нравственное; гражданское; патриотическое; эстетическое
Поэзия XX века	Эмоциональное восприятие литературного текста, анализ стихотворений, теория литературы	духовно-нравственное; эстетическое; гражданское; патриотическое
Теория литературы	Углубление понятия о романе (частная жизнь в исторической панораме). Социально-бытовые и общечеловеческие стороны в романе. Углубление понятия о лирике. Судьба жанров оды и элегии в русской поэзии. Реализм как художественный метод и литературное направление. Углубление понятий о драме как роде литературы, о жанрах комедии, драмы, трагедии. Драматургический конфликт (развитие понятия)	ценности научного познания
Из литературы народов России	Богатство и разнообразие многонациональной литературы народов России	духовно-нравственное; гражданское; патриотическое
Судьба России в XX веке. Основные направления, темы и проблемы литературы	Воспитание отношения к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания, и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны	духовно-нравственное; гражданское; патриотическое

Русский исторический роман 20-30-х годов	Идеологическая позиция писателя, его понимание исторического процесса, взаимоотношений личности и эпохи, государства и человека, общества и индивидуума	духовно-нравственное; гражданское; патриотическое
Литературный процесс 30-50-х годов	Воспитание уважения к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; российская гражданская идентичность	духовно-нравственное; гражданское; патриотическое
Литература периода Великой Отечественной войны	Воспитание гуманистических ценностей. Память войны, тема нравственных испытаний на дорогах истории в произведениях разных лет. Философская проблематика	духовно-нравственное; гражданское; патриотическое
Литературный процесс 60-70-х годов	Формирование эмоционального отклика на «деревенскую прозу». Понимание, каким видится писателю феномен простого человека. Умение анализировать и интерпретировать художественные произведения	духовно-нравственное; гражданское; патриотическое
Проза 80-90-х гг.	Воспитание культуры умственного труда. Понимание внутренней противоречивости и драматизма современной культурно-исторической ситуации (экспансия массовой и элитарной литературы, смена нравственных критериев)	духовно-нравственное; гражданское; патриотическое

Примерный перечень элементов предметного содержания по учебному предмету «Родная литература (русская)», обладающих воспитательным потенциалом

Тематический блок	Элементы содержания, обладающие воспитательным потенциалом	Доминирующее направление воспитания
Россия – Родина моя!	Гуманистический потенциал родной русской литературы как средство воспитания у обучающихся уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния; выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного	духовно-нравственное
Русские фольклорные традиции. Праздники русского народа	Уроки-практикумы. Знакомство с жанрами УНТ. Смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создание кратких историко-культурных комментариев. Анализ поэтического текста,	эстетическое; патриотическое

	сопоставлять произведений словесного искусства с произведениями других искусств. Истории происхождения праздников, традиции, обряды на Руси (проектно-исследовательская работа)	
Проблемно-тематический блок «Русский характер. Русская душа»	Формирование начального понятия о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи	духовно-нравственное; патриотическое
Проблемно-тематический блок «Личность»	Воспитывающая функция художественных текстов «Герой нашего времени», «Мцыри» Лермонтов. И.С. Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека». Гоголь «Шинель». Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». Проблематика произведений: человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир	духовно-нравственное
Проблемно-тематический блок «Личность и семья»	Рассмотрение места человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности на примере художественных текстов. Л.Н. Толстой «Война и мир». Сравнительная характеристика трех семей. Тургенев «Отцы и дети». Своеобразие конфликта и система образов. И.С. Тургенев «Первая любовь». Душевные переживания юного героя. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви. Место человека в семье и обществе. А.П. Чехов. Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья», драмы «Три сестры», «Вишневый сад»	духовно-нравственное
Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»	Влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология. И.С. Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе. Н. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо», «Размышления у парадного подъезда». Н.А. Островский. «Как	гражданское; патриотическое

	закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны. М. Булгаков «Белая гвардия»	
Проблемно-тематический блок «Личность – природа– цивилизация»	Исследование вопросов на основе художественных текстов: человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы. Астафьев «Царь-рыба», В.М. Гаршин. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе братьев Стругацких «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе. Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице	экологическое; формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия
Проблемно-тематический блок «Личность – История – современность».	Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	духовно-нравственное; гражданское; патриотическое

Варианты оформления элементов рабочей программы воспитания в составе рабочей программы по предметам «Литература», «Родная литература (русская)»:

- добавить абзац в пояснительную записку рабочей программы предмета, курса или модуля;
- указать информацию об учете рабочей программы воспитания в первом разделе рабочей программы предмета, курса или модуля – после каждой описанной темы или отдельным блоком;
- включить информацию об учете рабочей программы воспитания в тематическое планирование – добавить графу и указать в ней воспитательное мероприятие, которое запланировано на уроке или в рамках внеурочной деятельности.

Реализация обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Ранее ФГОС не устанавливал требований к использованию электронных средств обучения, дистанционных образовательных технологий. Обновленный ФГОС 2021 фиксирует право школы применять различные образовательные технологии. Это нововведение поможет школе обосновать перед родителями использование, например, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

При реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя информационные технологии, технические средства, электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, которые содержат электронные учебно-методические материалы, а также включающей в себя государственные информационные системы в случаях, предусмотренных частью 3.1 статьи 16 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

При реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий организация, осуществляющая образовательную деятельность, обеспечивает защиту сведений, составляющих государственную или иную охраняемую законом тайну.

Подробно о применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ основного общего, среднего общего образования изложено в письме Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

В условиях реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов можно воспользоваться Библиотекой

электронных уроков на портале ФГИС «Моя школа», ранее разработанными платформами, сайтами с набором интерактивных видеуроков, дополнительным материалом к урокам.

Подчеркнем, что работа в режиме дистанционного обучения позволяет формировать у школьников регулятивные учебные умения, на которые, как правило, в ходе очного обучения педагогами обращается меньше всего внимания. Поэтому необходимо педагогам осмыслить способы проведения удаленных и, в перспективе, дистанционных уроков, научить школьников культуре присутствия на них.

Обновленные стандарты ООО и СОО разрешают организовать образовательную деятельность при помощи деления на группы. Обучение в группах можно строить по-разному: с учетом успеваемости, образовательных потребностей и интересов, целей, что позволит учителям реализовывать дифференцированный подход.

Требования к материально-техническому и информационному оснащению

Требования к материально-техническому и информационному оснащению определены приказом Министерством просвещения РФ от 06.09.2022 № 804, зарегистрированным в Минюсте России 12.10.2022 г. № 7048 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации

«Развитие образования», направленных на содействие созданию (создание) в субъектах Российской Федерации новых (дополнительных) мест в общеобразовательных организациях, модернизацию инфраструктуры общего образования, школьных систем образования, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению общеобразовательных организаций, а также определении норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».

Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательной деятельности по предмету «Литература» указаны в таблице.

Специализированная мебель и системы хранения	
Основное оборудование	
2.1.	Доска классная/Рельсовая система с классной и интерактивной доской (программное обеспечение, проектор, крепления в комплекте)/интерактивной панелью (программное обеспечение в комплекте)
2.2.	Стол с ящиками для хранения/тумбой
2.3.	Кресло офисное

2.4.	Шкаф для хранения учебных пособий
2.5.	Доска пробковая/Доска магнитно-маркерная
2.6.	Система (устройство) для затемнения окон
Технические средства	
Основное оборудование	
2.7.	Сетевой фильтр
2.8.	Документ-камера
2.9.	Многофункциональное устройство/принтер
2.10.	Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение, проектор, крепление в комплекте)/Рельсовая система с классной и интерактивной доской (программное обеспечение, проектор, крепление в комплекте)/интерактивной панелью (программное обеспечение в комплекте)
2.11.	Персональный компьютер с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, программное обеспечение для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн-опроса)
Электронные средства обучения	
Основное оборудование	
2.12.	Электронные средства обучения/Интерактивные пособия/Онлайн-курсы (по предметной области)
2.13.	Комплект учебных видеофильмов (по предметной области)
Демонстрационные учебно-наглядные пособия	
Основное оборудование	
2.14.	Словари, справочники, энциклопедии (по предметной области)
Специализированная мебель и системы хранения	
Основное оборудование	
2.15.	Стол ученический, регулируемый по высоте
2.16.	Стул ученический, регулируемый по высоте
2.17.	Тумба для таблиц под доску/Шкаф для хранения таблиц и плакатов/Система хранения и демонстрации таблиц и плакатов
Демонстрационные учебно-наглядные пособия	
Дополнительное вариативное оборудование	

2.18.	Комплект демонстрационных учебных таблиц (по предметной области)
Подраздел 8. Кабинет русского языка и литературы	
Технические средства	
Основное оборудование	
2.8.1.	Речевой аудиокласс
Дополнительное вариативное оборудование	
2.8.2.	Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)
Демонстрационные учебно-наглядные пособия	
Основное оборудование	
2.8.3.	Комплект портретов писателей, литературоведов и лингвистов
2.8.4.	Словари языковые фундаментальные
2.8.5.	Словари, справочники, энциклопедии языковые и литературоведческие для учителей и учеников 9 - 11 классов
2.8.6.	Словари школьные раздаточные для 5 - 11 классов
2.8.7.	Комплект репродукций картин для уроков развития речи и литературы

Приложение 1

Сравнительный анализ содержания учебного предмета "Литература" в соответствии с требованиями ФГОС 2010 года и ФГОС 2021 года

ФГОС 2010			ФГОС 2021
А	В	С	
Мифология			
			5 класс. Мифы народов России и мира.
Русская литература			
«Слово о полку Игореве» (к. XII в.) (8-9 кл.)	Древнерусская литература – 1-2 произведения на выбор, например: «Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Житие Сергия Радонежского», «Домострой», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Повесть о Ерше Ершовиче, сыне Щетинникове», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» и др.) (6-8 кл.)	Русский фольклор: сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров, 5-7 кл.)	<p style="text-align: center;"><u>Фольклор</u></p> <p>5 класс Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).</p> <p>6 класс Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.</p> <p><u>Древнерусская литература</u> 6 класс «Повесть временных лет» (не</p>

			<p>менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».</p> <p><u>7 класс</u> Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Почтение Владимира Мономаха (в сокращении) и др.</p> <p><u>8 класс</u> Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».</p> <p><u>9 класс</u> «Слово о полку Игореве».</p>
Литература XVIII века			
<p>Д.И. Фонвизин «Недоросль»(1778 – 1782) (8-9 кл.)</p> <p>Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»(1792) (8-9 кл.)</p>	<p>М.В. Ломоносов – 1 стихотворение по выбору, например: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...» (1761), «Вечернее размышление о Божием Величии при случае великого северного сияния» (1743), «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и др. (8-9 кл.)</p>		<p><u>8 класс</u> Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».</p> <p><u>9 класс</u> М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору). Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.</p>

	<p>Г.Р. Державин – 1-2 стихотворения по выбору, например: «Фелица» (1782), «Осень во время осады Очакова» (1788), «Снигирь» 1800, «Водопад» (1791-1794), «Памятник» (1795) и др. (8-9 кл.)</p>		<p>Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».</p>
Литература первой половины XIX века			
<p>А.С. Грибоедов «Горе от ума» (1821 – 1824) (9 кл.)</p>	<p>И.А. Крылов – 3 басни по выбору, например: «Слон и Моська» (1808), «Квартет» (1811), «Осел и Соловей» (1811), «Лебедь, Щука и Рак» (1814), «Свинья под дубом» (не позднее 1823) и др. (5-6 кл.)</p> <p>В.А. Жуковский - 1-2 баллады по выбору, например: «Светлана» (1812), «Лесной царь» (1818); 1-2 элегии по выбору, например: «Невыразимое» (1819), «Море» (1822) и др. (7-9 кл.)</p>		<p>5 класс И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк напсарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».</p> <p>9 класс В. А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»).</p>
<p>А.С. Пушкин «Евгений Онегин»(1823 —1831) (9 кл.), «Дубровский» (1832 — 1833) (6-7 кл), «Капитанская дочка» (1832 — 1836) (7-8 кл.) Стихотворения: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»)</p>	<p>А.С. Пушкин - 10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – по выбору, входят в программу каждого класса, например: «Воспоминания в Царском Селе» (1814), «Вольность» (1817), «Деревня»</p>	<p>Поэзия пушкинской эпохи, например: К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский (2-3 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p>	<p>5 класс А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».</p> <p>6 класс А. С. Пушкин. Стихотворения</p>

<p>(1818), «Песнь о вещем Олеге» (1822), «К***» («Я помню чудное мгновенье...») (1825), «Зимний вечер» (1825), «Пророк» (1826), «Во глубине сибирских руд...»(1827), «Я вас любил: любовь еще, быть может...» (1829), «Зимнее утро» (1829), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»(1836) (5-9 кл.)</p>	<p>(181), «Редет облаков летучая гряда» (1820), «Погасло дневное светило...» (1820), «Свободы сеятель пустынный...» (1823), «К морю» (1824), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...») (1825), «Зимняя дорога» (1826), «И.И. Пущину» (1826), «Няне»(1826), «Стансы («В надежде славы и добра...») (1826), «Арион» (1827), «Цветок» (1828), «Не пой, красавица, при мне...» (1828), «Анчар» (1828), «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» (1829), «Брожу ли я вдоль улиц шумных...» (1829), «Кавказ» (1829), «Монастырь на Казбеке»(1829), «Обвал»(1829), «Поэту»(1830), «Бесы» (1830), «В начале жизни школу помню я...» (1830), «Эхо» (1831), «Чем чаще празднует лицей...» (1831), «Пир Петра Первого» (1835), «Туча» (1835), «Была пора: наш праздник молодой...» (1836) и др. (5-9 кл.) «Маленькие трагедии» (1830) 1-2 по выбору, например: «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». (8-9 кл.)</p>		<p>(не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский». 7 класс А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др. 8 класс А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка». 9 класс А. С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень»(отрывок), «Отцы-пустынники и жены непорочны...», «Пора, мой друг,</p>
---	---	--	---

	<p>«Повести Белкина» (1830) - 2-3 по выбору, например: «Станционный смотритель», «Метель», «Выстрел» и др. (7-8 кл.)</p> <p>Поэмы –1 по выбору, например: «Руслан и Людмила» (1818—1820), «Кавказский пленник» (1820 – 1821), «Цыганы» (1824), «Полтава» (1828), «Медный всадник» (1833)(Вступление) и др. (7-9 кл.)</p> <p>Сказки – 1 по выбору, например: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» и др. (5 кл.)</p>		<p>пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».</p> <p>9 класс Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).</p>
<p>М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (1838 — 1840). (9 кл.) Стихотворения: «Парус» (1832), «Смерть Поэта» (1837), «Бородино» (1837), «Узник» (1837), «Тучи» (1840), «Утес» (1841), «Выхожу один я на дорогу...» (1841). (5-9 кл.)</p>	<p>М.Ю. Лермонтов - 10 стихотворений по выбору, входят в программу каждого класса, например: «Ангел» (1831), «Дума» (1838), «Три пальмы» (1838), «Молитва» («В минуту жизни трудную...») (1839), «И скучно и грустно» (1840), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...») (1840), «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840), «Из Гете («Горные вершины...») (1840),</p>	<p>Литературные сказки XIX-XX века, например: А. Погорельский, В.Ф. Одоевский, С.Г. Писахов, Б.В. Шергин, А.М. Ремизов, Ю.К. Олеша, Е.В. Клюев и др. (1 сказка на выбор, 5 кл.)</p>	<p>5 класс М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».</p> <p>6 класс М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.</p> <p>А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.</p> <p>7 класс М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне</p>

	<p>«Нет, не тебя так пылко я люблю...» (1841), «Родина» (1841), «Пророк» (1841), «Как часто, пестрою толпою окружен...» (1841), «Листок» (1841) и др. (5-9 кл.)</p> <p>Поэмы 1-2 по выбору, например: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837), «Мцыри» (1839) и др. (8-9 кл.)</p>		<p>темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».</p> <p>8 класс М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри».</p> <p>9 класс М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пестрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени».</p>
<p>Н.В. Гоголь «Ревизор» (1835) (7-8 кл.),</p>	<p>Н.В. Гоголь Повести – 5 из разных</p>		<p>5 класс Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь</p>

<p>«Мертвые души»(1835 – 1841) (9-10 кл.)</p>	<p>циклов, на выбор, входят в программу каждого класса, например: «Ночь перед Рождеством» (1830 –1831), «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (1834),«Невский проспект» (1833 – 1834), «Тарас Бульба» (1835), «Старосветские помещики»(1835), «Шинель» (1839) и др. (5-9 кл.)</p>		<p>перед Рождеством»из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки». 7 класс Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». 8 класс Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор». 9 класс Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.</p>
<p>Литература второй половины XIX века</p>			
<p>Ф.И. Тютчев – Стихотворения: «Весенняя гроза»(«Люблю грозу в начале мая...») (1828, нач. 1850-х), «Silentium!» (Молчи, скрывайся и таи...) (1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять...» (1866) (5-8 кл.) А.А. Фет Стихотворения:</p>	<p>Ф.И. Тютчев - 3-4 стихотворения по выбору, например: «Еще в полях белеет снег...» (1829, нач. 1830- х), «Цицерон» (1829, нач. 1830-х), «Фонтан» (1836), «Эти бедные селенья...» (1855), «Естьв осени первоначальной...» (1857), «Певучестьвь в морских волнах...» (1865), «Нам не дано предугадать...» (1869), «К. Б.»</p>	<p>Поэзия 2-й половины XIX в., например: А.Н. Майков, А.К. Толстой, Я.П. Полонский и др. (1-2 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p>	<p>5 класс Литература XIX—XX веков Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной(не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока,С.А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.</p>

<p>«Шепот, робкое дыханье...» (1850), «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» (1887). (5-8 кл.)</p> <p>Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Крестьянские дети» (1861), «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848), «Несжатая полоса» (1854). (5-8 кл.)</p>	<p>(«Я встретил вас – и все былое...») (1870) и др. (5-8 кл.) А.А. Фет - 3-4 стихотворения по выбору, например: «Я пришел к тебе с приветом...» (1843), «На стоге сена ночью южной...» (1857), «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» (1877), «Это утро, радость эта...» (1881), «Учись у них – у дуба, у березы...» (1883), «Я тебе ничего не скажу...» (1885) и др. (5-8 кл.) Н.А. Некрасов - 1–2 стихотворения по выбору, например: «Тройка» (1846), «Размышления у парадного подъезда» (1858), «Зеленый Шум» (1862-1863) и др.</p>		<p>6 класс Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».</p> <p>6 класс А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».</p> <p>7 класс</p> <p>Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А.А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору)</p> <p>5 класс</p> <p>Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». «Мороз, Красный нос» (фрагмент).</p> <p>7 класс</p> <p>Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.</p>
	<p>И.С. Тургенев (6-8 кл.) - 1 рассказ по выбору,</p>		<p>5 класс И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».</p>

например: «Певцы»(1852), «Бежин луг» (1846, 1874) и др.;

1

повесть на выбор, например:

«Муму» (1852), «Ася» (1857), «Первая любовь» (1860) и др.; 1 стихотворение в прозе на выбор, например: «Разговор» (1878), «Воробей» (1878), «Два богача» (1878), «Русский язык» (1882) и др.

Н.С. Лесков - 1 повесть по выбору, например:

«Несмертельный Голован (Из рассказов о трех праведниках)» (1880), «Левша» (1881), «Тупейный художник» (1883), «Человек на часах» (1887) и др. (6-8 кл.)

М.Е. Салтыков-Щедрин

- 2 сказки по выбору, например: «Повесть отом, как один мужик двух генералов прокормил» (1869), «Премудрый пискарь» (1883), «Медведь на воеводстве» (1884) и др. (7-8 кл.)

Л.Н. Толстой - 1 повесть по выбору, например: «Детство» (1852), «Отрочество»(1854),

6 класс

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

7 класс

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.

8 класс

И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

6 класс

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

7 класс

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

5 класс

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

«Хаджи-Мурат» (1896—1904) и др.; **1 рассказ на выбор, например:** «Три смерти»(1858), «Холстомер» (1863, 1885), «Кавказский пленник» (1872), «После бала»(1903) и др. **(5-8 кл.)**

А.П. Чехов - 3 рассказа по выбору, например: «Толстый и тонкий» (1883), «Хамелеон» (1884), «Смерть чиновника»(1883), «Лошадиная фамилия» (1885), «Злоумышленник» (1885), «Ванька» (1886), «Спать хочется» (1888) и др. **(6-8 кл.)**

6 класс

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы).

7 класс

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

8 класс

Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору).

Например, «Отрочество» (главы).

8 класс

Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи»(одно произведение по выбору).

Литература конца XIX — начала XX века

5 класс Юмористические рассказы отечественных писателей XIX— XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа «Золотые слова», «Встреча» и др.

6 класс

А. П. Чехов. Рассказы (три по

			<p>выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.</p> <p><u>7 класс</u> А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.</p> <p><u>6 класс</u> А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».</p> <p><u>5 класс</u> Произведения отечественной литературы о природе животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К.Г. Паустовского. А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. В.П.Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».</p> <p><u>7 класс</u> Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера</p>
Литература XX—XXI веков			
	<p>А.А. Блок - 2 стихотворения по выбору,</p>	<p>Проза конца XIX – начала XX вв., например: М. Горький, А.И. Куприн, Л.Н.</p>	<p><u>5 класс</u> Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух).</p>

	<p>например: «Перед грозой» (1899), «После грозы» (1900), «Девушка пела в церковном хоре...» (1905), «Ты помнишь? В нашей бухте сонной...»(1911 – 1914) и др. (7-9 кл.)</p> <p>А.А. Ахматова- 1 стихотворение по выбору, например: «Смуглый отрок бродил по аллеям...» (1911), «Перед весной бывают дни такие...» (1915), «Родная земля» (1961)и др. (7-9 кл.)</p> <p>Н.С. Гумилев - 1 стихотворение по выбору, например: «Капитаны» (1912), «Слово» (1921). (6-8 кл.)</p> <p>М.И. Цветаева - 1 стихотворение по выбору, например: «Моим стихам, написанным так рано...» (1913), «Идешь, на меня похожий» (1913), «Генералам двенадцатого года» (1913), «Мне нравится, что вы больны не мной...» (1915), из цикла «Стихи к Блоку» («Имя</p>	<p>Андреев, И.А. Бунин,И.С. Шмелев, А.С. Грин, 2-3 рассказа или повести по выбору, 5-8 кл.)</p> <p>Поэзия конца XIX – началаXX вв., например: К.Д. Бальмонт, И.А. Бунин, М.А. Волошин, В.Хлебников и др. (2-3 стихотворения по выбору, 5-8 кл.)</p> <p>Поэзия 20-50-х годов XXв., например: Б.Л. Пастернак, Н.А. Заболоцкий, Д. Хармс, Н.М. Олейников и др. (3-4 стихотворения по выбору,5-9 кл.)</p> <p>Проза о Великой Отечественной войне, например: М.А. Шолохов, В.Л. Кондратьев, В.О. Богомолов, Б.Л. Васильев, В.В. Быков, В.П. Астафьев и др. (1-2 повести или рассказа – по выбору, 6-9 кл.)</p> <p>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях, например: М.М. Пришвин, К.Г. Паустовский и др.</p>	<p>Например, Л. А.Кассиль «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова»; В.П. Катаев «Сынполка» и др.</p> <p>Произведения отечественных писателей XIX—XXIвеков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.Г. Короленко, В.П. Катаева,В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П., Астафьева, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И.Ковалея, А.А. Гиваргизова, М.С. Аромштам, Н.Ю. Абгарян.</p> <p>Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего неслучится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).</p> <p>6 класс Стихотворения отечественных поэтов начала XXвека (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А.А.Блока и др. Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов).Например,стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю.Д. Левитанского,Ю.П. Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова.</p> <p>Проза отечественных писателей конца XX — началаXXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б.Л.Васильев «Экспонат №...»; Б. П.</p>
--	---	--	---

	<p>твое – птица в руке...») (1916), из цикла «Стихи о Москве» (1916), «Тоска по родине! Давно...» (1934) и др. (6-8 кл.)</p> <p>О.Э. Мандельштам - 1 стихотворение по выбору, например: «Звук осторожный и глухой...» (1908), «Равноденствие» («Есть иволги в лесах, игласных долгота...») (1913), «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» (1915) и др. (6-9 кл.)</p> <p>В.В. Маяковский- 1 стихотворение по выбору, например: «Хорошее отношение клошадям» (1918), «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (1920) и др. (7-8 кл.)</p> <p>С.А. Есенин - 1 стихотворение по выбору, например: «Гой ты, Русь, моя родная...» (1914), «Песнь собаке» (1915), «Нивы сжаты, рощи голы...» (1917 – 1918), «Письмо к матери» (1924) «Собаке Качалова» (1925) и др. (5-6 кл.)</p>	<p>(1-2 произведения – по выбору, 5-6 кл.)</p> <p>Проза о детях, например: В.Г. Распутин, В.П. Астафьев, Ф.А. Искандер, Ю.И. Коваль, Ю.П. Казаков, В.В. Голявкин и др. (3-4 произведения по выбору, 5-8 кл.)</p> <p>Поэзия 2-й половины XXв., например: Н.И. Глазков, Е.А. Евтушенко, А.А. Вознесенский, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, А.А. Тарковский, Б.Ш. Окуджава, В.С. Высоцкий, Ю.П. Мориц, И.А. Бродский, А.С. Кушнер, О.Е. Григорьев и др. (3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p> <p>Проза русской эмиграции, например: И.С. Шмелев, В.В. Набоков, С.Д. Довлатов и др. (1 произведение – по выбору, 5-9 кл.)</p> <p>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов</p>	<p>Екимов «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др. В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю.И. Коваль «Самая лёгкая лодка в мире» и др. Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак «Время всегда хорошее»; В.В. Ледерман «Календарь ма(й)я» и др.</p> <p>7 класс А.С.Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др. Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилёва, М.И. Цветаевой и др. В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее</p>
--	---	--	---

	<p>М.А. Булгаков</p> <p>1 повесть по выбору, например: «Роковые яйца» (1924), «Собачье сердце» (1925) и др. (7-8 кл.)</p> <p>А.П. Платонов</p> <p>- 1 рассказ по выбору, например: «В прекрасном и яростном мире (Машинист Мальцев)» (1937), «Рассказ о мертвом старике» (1942), «Никита» (1945), «Цветок на земле» (1949) и др. (6-8 кл.)</p> <p>М.М. Зощенко</p> <p>2 рассказа по выбору, например: «Аристократка» (1923), «Баня» (1924) и др. (5-7 кл.)</p> <p>А.Т. Твардовский</p> <p>1 стихотворение по выбору, например: «В тот день, когда</p>	<p>премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др., например: Н. Назаркин, А. Гиваргизов, Ю. Кузнецова, Д. Сабитова, Е. Мурашова, А. Петрова, С. Седов, С. Востоков, Э. Веркин, М. Аромштам, Н. Евдокимова, Н. Абгарян, М. Петросян, А. Жвалевский и Е. Пастернак, Ая Эн, Д. Вильке и др. (1-2 произведения по выбору, 5-8 кл.)</p>	<p>отношение к лошадям» и др. А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др. Литература второй половины XX века В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др. Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее <i>четырёх стихотворений двух поэтов</i>). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др. Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее <i>двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей</i>). Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др. 8 класс Литература первой половины XX века Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др. Поэзия первой половины XX века (не менее <i>трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору</i>). Например,</p>
--	--	---	---

	<p>окончилась война...» (1948), «О сущем» (1957 – 1958), «Вся суть в одном-единственном завете...» (1958), «Я знаю, никакой моей вины...» (1966) и др.; «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945) – главы по выбору. (7-8 кл.)</p> <p>А.И. Солженицын</p> <p>1 рассказ по выбору, например: «Матренин двор» (1959) или из «Крохоток» (1958 – 1960) – «Лиственница», «Дыхание», «Шарик», «Костер и муравьи», «Гроза в горах», «Колокол Углича» и др. (7-9 кл.)</p> <p>В.М. Шукшин</p> <p>1 рассказ по выбору, например: «Чудик» (1967), «Срезал» (1970), «Мастер» (1971) и др. (7-9 кл.)</p>		<p>стихотворения В.В. Маяковского, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака и др. М.А.Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.</p> <p>Литература второй половины XX века</p> <p>А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).</p> <p>М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».</p> <p>А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений). Например, произведения Е. И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б.П. Екимова и др.</p> <p>Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.).</p> <p>Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А.С. Кушнера и др.</p>
--	---	--	---

	Литература народов России		Литература народов Российской Федерации
		Г. Тукай, М. Карим, К. Кулиев, Р. Гамзатов и др. (1 произведение по выбору, 5-9 кл.)	5 класс Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». 6 класс Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».
Зарубежная литература			
	Гомер «Илиада» (или «Одиссея») (фрагменты по выбору) (6-8 кл.) Данте. «Божественная комедия» (фрагменты по выбору) (9 кл.) М. де Сервантес «Дон Кихот» (главы по выбору) (7-8 кл.)	Зарубежный фольклор, легенды, баллады, саги, песни (2-3 произведения по выбору, 5-7 кл.)	6 класс Античная литература Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея»(фрагменты). 7 класс М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). 9 класс Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).
В. Шекспир «Ромео и Джульетта» (1594 – 1595). (8-9 кл.)	1–2 сонета по выбору, например: № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...» (пер. Б. Пастернака), № 68 «Его лицо -	Зарубежная сказочная и фантастическая проза, например: Ш. Перро, В. Гауф, Э.Т.А. Гофман, бр.Гримм,	8 класс У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на

<p>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943) (6-7 кл.)</p> <p>Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору) (6-7 кл.)</p> <p>Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору) (6-7 кл.)</p> <p>Ж-Б. Мольер Комедии - 1 по выбору, например: «Тартюф, или Обманщик» (1664), «Мещанин во дворянстве» (1670). (8-9 кл.)</p> <p>И.-В. Гете «Фауст» (1774 – 1832) (фрагменты по выбору) (9-10 кл.)</p> <p>- Г.Х.Андерсен Сказки 1 по выбору, например: «Стойкий оловянный солдатик» (1838), «Гадкий утенок» (1843). (5 кл.)</p>	<p>одно из отражений...» (пер. С. Маршака), №116 «Мешать соединенью двух сердец...» (пер. С. Маршака), №130 «Ее глаза назвезды не похожи...» (пер. С. Маршака). (7-8 кл.)</p> <p>Л. Кэрролл, Л.Ф.Баум, Д.М. Барри, Дж.Родари, М.Энде, Дж.Р.Р.Толкиен,К.Льюис и др. (2-3 произведения по выбору, кл.)</p> <p>Зарубежная новеллистика, например:</p> <p>П. Мериме, Э. По, О'Генри, О. Уайльд, А.К. Дойл, Джером К. Джером, У. Сароян, и др. (2-3 произведения по выбору, 7-9 кл.)</p> <p>Зарубежная романистика XIX–XX века, например: А. Дюма, В. Скотт, В. Гюго, Ч. Диккенс, М. Рид, Ж. Верн, Г.Уэллс,Э.М. Ремарк и др. (1-2 романа по выбору, 7-9 кл)</p> <p>Зарубежная проза о детях и подростках, например: М.Твен, Ф.Х.Бернетт, Л.М.Монтгомери, А.де Сент-Экзюпери, А.Линдгрэн, Я.Корчак, Харпер Ли, У.Голдинг, Р.Брэдбери, Д.Сэлинджер, П.Гэлликко, Э.Портер,К.Патерсон, Б.Кауфман, и др.</p>	<p>звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). <u>9 класс</u></p> <p>У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).</p> <p><u>5 класс</u> Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др. Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору). Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др. Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон.</p>	
--	--	--	--

	<p>Дж. Г. Байрон</p> <p>- 1 стихотворение по выбору, например: «<i>Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!</i>» (1814)(пер. М. Лермонтова), «<i>Прощание Наполеона</i>» (1815) (пер. В. Луговского), Романс («<i>Какая радость заменит былое светлых чар...</i>») (1815) (пер. Вяч.Иванова), «<i>Стансы к Августе</i>» (1816)(пер. А. Плещеева) и др.</p> <p>- фрагменты одной из поэм по выбору, например: «<i>Паломничество Чайльд Гарольда</i>» (1809 – 1811) (пер. В. Левика). (9 кл.)</p>	<p>(2 произведения по выбору, 5-9 кл.) Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы, например: Р. Киплинг, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Дарелл и др.</p> <p>(1-2 произведения по выбору, 5-7 кл.)</p> <p>Современная зарубежная проза, например: А. Тор, Д. Пеннак, У. Старк, К. Ди Камилло, М. Парр, Г. Шмидт, Д. Гроссман, С. Каста, Э. Файн, Е. Ельчин и др. (1 произведение по выбору, 5-8 кл.)</p>	<p>«<i>Королевская аналостанка</i>»; Дж. Даррелл. «<i>Говорящий свёрток</i>»; Дж. Лондон. «<i>Белый клык</i>»; Дж. Р. Киплинг. «<i>Маугли</i>», «<i>Рикки-Тикки-Тави</i>» и др. 6 класс</p> <p>Д. Дефо. «<i>Робинзон Крузо</i>» (главы по выбору). Дж. Свифт. «<i>Путешествия Гулливера</i>» (главы по выбору).</p> <p>Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «<i>Дети капитана Гранта</i>» (главы по выбору). Х. Ли. «<i>Убить пересмешника</i>» (главы по выбору) и др.</p> <p>Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «<i>Гарри Поттер</i>» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «<i>Дом с характером</i>» и др. 7 класс</p> <p>Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «<i>Маттео Фальконе</i>»; О. Генри. «<i>Дары волхвов</i>», «<i>Последний лист</i>».</p> <p>А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «<i>Маленький принц</i>».</p>
--	--	--	--

			<p>8 класс Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).</p> <p>9 класс И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двухфрагментов по выбору).</p> <p>Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).</p> <p>Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.</p>
--	--	--	---